

DHC/ART Fondation pour l'art contemporain (qui prendra bientôt le nom de Fondation Phi pour l'art contemporain) est fière de présenter l'exposition individuelle de

YOKO ONO

LIBERTÉ CONQUÉRANTE/GROWING FREEDOM

25 avril – 15 septembre 2019



Photo par Matthew Placek © Yoko Ono

COMMISSAIRES : Gunnar B. Kvaran et Cheryl Sim

VERNISSAGE : mercredi 24 avril 2019, de 17 h 30 à 20 h 30

EXPOSITION : du 25 AVRIL AU 15 SEPTEMBRE 2019

ENTRÉE LIBRE

—

Yoko Ono (née en 1933) est une artiste visionnaire et précurseur avec une carrière qui s'étend maintenant sur plus de cinquante ans. Dans les années 1950, à Tokyo, elle soulève des questions originales sur l'art et la notion d'objet d'art et repousse les frontières traditionnelles entre les disciplines artistiques. Associée à l'art conceptuel, à la performance, à Fluxus et aux happenings des années 1960, elle est une des rares femmes à avoir participé à ces mouvements. Grâce à ses « Instructions » (œuvres où elle propose des marches à suivre) et à ses performances, ainsi qu'à son activisme, elle crée un nouveau mode de relation avec les spectateurs en général et avec ses collègues artistes, dont son défunt mari John Lennon, en les invitant à participer activement au processus de création. Elle rapproche également deux cultures – l'Orient et l'Occident – qui se prolongent et se renforcent mutuellement dans un esprit d'innovation.

Présentée dans les deux bâtiments de la Fondation, cette importante exposition en deux parties mettra en valeur les pierres angulaires de l'œuvre de Yoko Ono: l'action, la participation et l'imagination. La première partie portera sur ses « Instructions » et mettra l'accent sur le rôle du visiteur dans leur réalisation. Parmi les œuvres présentées, mentionnons plusieurs consignes écrites, comme *Lighting Piece* (1955), de même que des œuvres participatives, comme *Mending Piece* (1966),

Horizontal Memories (1997) et *Arising* (2013). La pièce *Water Event* (1971/2016), à laquelle prendront part une douzaine d'artistes montréalais et d'ailleurs au Canada, sera également présentée.

La deuxième partie de l'exposition se penchera sur divers projets de collaboration pour la paix initiés par Yoko Ono et John Lennon. Pensons entre autres au projet *Acorn*, à la campagne pour la paix *War is Over* et au *bed-in*, à Montréal, qui célébrera son 50^e anniversaire le 26 mai 2019. Privilégiant une approche narrative, ce volet de l'exposition réunira une multitude d'histoires racontées, dans leurs propres mots, par des gens qui ont participé au *bed-in*. Ces témoignages souvent touchants rendent compte de l'impact de cet événement historique, devenu légendaire, qui demeure une référence incontournable en ce qui concerne l'indissociabilité de l'art et de la vie, de même que l'importance de la non-violence comme véhicule de changement politique et social.

L'exposition souhaite refléter l'énorme influence de Yoko Ono sur les pratiques artistiques contemporaines, la perception de l'art et l'activisme en art. L'urgence et l'esprit qui caractérisent son œuvre demeurent aujourd'hui pertinents et peut-être plus importants que jamais.

DHC/ART Fondation pour l'art contemporain

Établie en 2007, la fondation DHC/ART est un organisme sans but lucratif qui se consacre à la présentation de l'art contemporain. Abrisée dans deux bâtiments patrimoniaux situés au cœur du Vieux-Montréal, DHC/ART offre une programmation qui s'est mérité la faveur critique aussi bien ici qu'à l'étranger. Chaque année sont offerts de deux à trois expositions majeures, une série d'événements publics, des projets spéciaux de collaboration et un programme d'éducation innovateur. D'envergure internationale, tout en étant à l'écoute du contexte montréalais, la programmation entière de DHC/ART est offerte gratuitement afin de renforcer son engagement à être accessible et de favoriser une discussion sur la manière dont l'art contemporain est porteur de sujets et d'idées qui reflètent et touchent notre vie au quotidien.

— 30 —

☐ ☒ ☑ ☒ ☒ ☒ ☒

DHC/ART Fondation pour l'art contemporain
451 et 465, rue Saint-Jean (angle Notre-Dame, Vieux-Montréal)
Montréal (Québec) H2Y 2R5

Heures d'ouverture
Mercredi au vendredi de midi à 19 h
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h
Entrée libre

Pour les médias : Myriam Achard
myriam@dhc-art.org | 514 844-7474, poste 5104

Information
514 849-3742 | info@dhc-art.org
www.dhc-art.org | @dhcart

DHC/ART Foundation for Contemporary Art (soon to be renamed Fondation Phi pour l'art contemporain) is pleased to present a solo exhibition with

YOKO ONO

LIBERTÉ CONQUÉRANTE/GROWING FREEDOM

April 25 – September 15, 2019



Photo by Matthew Placek © Yoko Ono

CURATED BY: Gunnar B. Kvaran et Cheryl Sim

OPENING RECEPTION: Wednesday, April 24, 2019,
from 5:30 PM to 8:30 PM

EXHIBITION: April 25 – September 15, 2019

FREE ADMISSION

—

Yoko Ono (b. 1933) is a visionary, pioneering artist with a career that now spans over fifty years. During the 1950s in Tokyo, she introduced original questions concerning the concept of art and the art object, breaking down the traditional boundaries between branches of art. She has been associated with Conceptual art, performance, Fluxus, and happenings of the 1960s, and is one of very few women to have participated in these movements. Through her works of instructions and performances, as well as her activism, she has created a new kind of relationship with spectators in general and fellow artists, including her late husband John Lennon, inviting them to play an active part in the creative process. She also brings together two cultures – Eastern and Western – which extend and strengthen each other in continuous innovation.

This major exhibition in two parts will underscore the cornerstones of action, participation, and imagination in the work of Yoko Ono. Taking place in both of the Foundation's buildings, the first part will focus on her 'instruction' works and emphasize the role of the visitor in their completion. Among works to be presented are text-based instructions such as *Lighting Piece* (1955),

as well as participatory works including *Mending Piece* (1966), *Horizontal Memories* (1997), and *Arising* (2013). Also included is *Water Event* (1971/2016), which will invite the participation of 12 artists from Montreal and other parts of Canada.

The second part of the exhibition will present the arc of collaborative projects for peace undertaken by Yoko Ono and John Lennon. Among these is the *Acorn* project, the *War is Over* peace campaign, and the Montreal Bed-In, which will mark its fifty-year anniversary on May 26, 2019. Through an approach that spotlights storytelling, this part of the exhibition will feature a variety of stories from people who participated in the Bed-In, told in their own voices and words. These often moving accounts testify to the impact of what became a legendary and historic event, one which remains a key reference for the indivisibility of art and life, as well as the importance of non-violent action to inspire political and social change.

Ultimately, this exhibition wishes to impart Yoko Ono's massive impact on contemporary art practices, on art reception, and on activism through art. The urgency and spirit of her work remain pertinent and perhaps more important than ever.

DHC/ART Foundation for Contemporary Art

Established in 2007, DHC/ART is a non-profit organization dedicated to the presentation of contemporary art. Housed in two heritage buildings located in the heart of Old Montreal, DHC/ART's programming has met with critical acclaim both at home and around the world. Each year, we offer two to three major exhibitions, a series of public events, special collaborative projects and a forward-thinking education program. International in scope while responsive to the context of Montreal, all of DHC/ART's programming is offered free of charge as a way to reinforce its commitment to accessibility, while fostering a discussion on how contemporary art is invested with the topics and ideas that reflect and touch our everyday lives.

— 30 —

☐ ☐ ☐ ■ ☐ ☐ ☐

DHC/ART Foundation for Contemporary Art
451 & 465 Saint-Jean Street (at Notre-Dame, Old Montreal)
Montreal, Quebec H2Y 2R5

Opening hours
Wednesday to Friday from noon to 7:00 P.M.
Saturday and Sunday from 11:00 A.M. to 6:00 P.M.
Free admission

Media: Myriam Achard
myriam@dhc-art.org | 514-844-7474 ext. 5104

Information
514-849-3742 | info@dhc-art.org
www.dhc-art.org | @dhcart