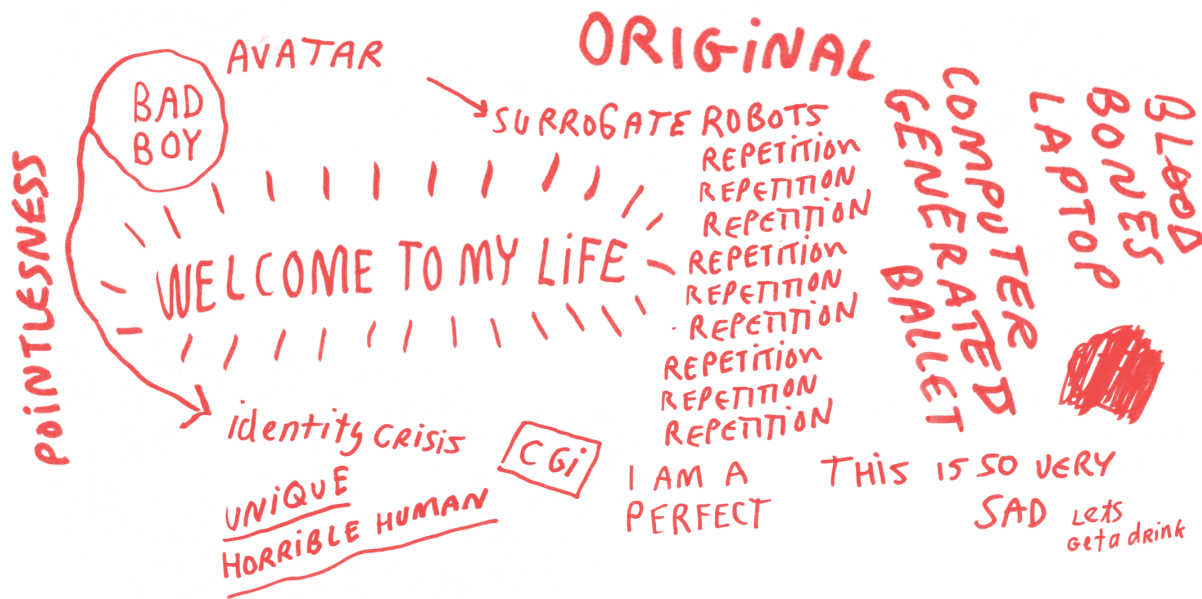


Traces : *Ballade*



Ballade est un projet public conçu par DHC/ART Éducation en lien avec l'exposition Ed Atkins: *Modern Piano Music*, présentée du 20 avril au 3 septembre 2017.

Un rétroprojecteur est placé dans l'espace Traces, lieu intime et obscur situé au bout du corridor G0. *Ballade* vous invite à écrire, à l'aide des feutres et des acétates qui vous sont fournis, un mot, une strophe ou un flux de conscience en réponse à l'exposition. Habité par les confidences intenses des avatars d'Atkins, quel serait pour vous l'essentiel à exprimer? Votre poésie et votre prose apparaîtront aux alentours et à l'intérieur du contour d'une tête humaine projetée sur le mur opposé. Les autres visiteurs pourront ainsi lire vos pensées, tout comme vous pourrez réfléchir aux leurs.

Le texte occupe une place importante dans le travail d'Atkins; il fait partie du processus de création des œuvres, et se retrouve dans leur structure et leur contenu. Dans l'œuvre vidéo à trois canaux *Ribbons*, un texte évanescent et animé accompagne les rêveries du protagoniste-avatar Dave, qui exprime sa tristesse en mots et en chansons. Son front, ses membres supérieurs et son torse sont couverts de supplications, d'accusations et d'insultes, plaçant son corps et sa peau au cœur d'une scène sentimentale et troublante.

Ballade explore les questions d'intangibilité/tangibilité et d'immatérialité/matérialité du corps et du texte, et nous rappelle le processus de superposition propre à l'animation 3D.

Nous vous invitons à partager avec nous une photo de votre ballade par Twitter (@DHCART, #dhctraces) ou par courriel (education@dhc-art.org) afin que nous la partagions sur notre Blogue.



DHC/ART Fondation pour l'art contemporain
451 et 465, rue Saint-Jean
Montréal (Québec) H2Y 2R5 Canada

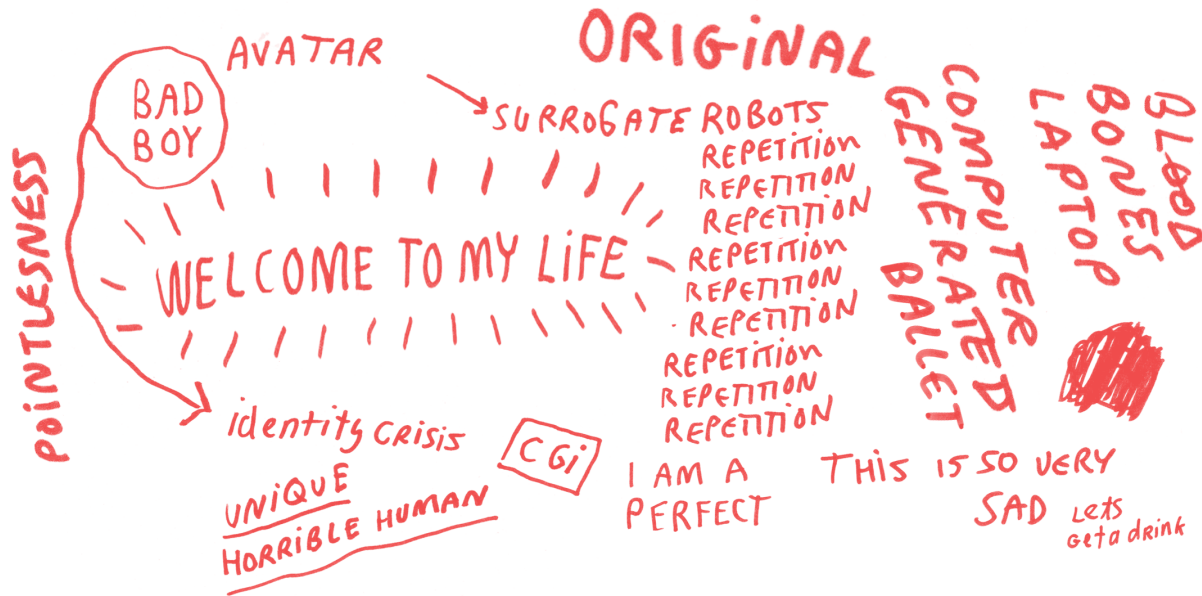
Heures d'ouverture de l'exposition
Mercredi au vendredi de midi à 19 h
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

DHC/ART Éducation
Heures d'ouverture
Mardi au vendredi de 9 h à 18 h

Contact
education@dhc-art.org | 514 866-6767 (4219)

Information
514 849-3742 | info@dhc-art.org
www.dhc-art.org | Facebook | @dhcart

Traces: *Ballad*



Ballad is a public project presented by DHC/ART Education in conjunction with the exhibition *Modern Piano Music* by Ed Atkins, which runs from April 20 – September 3, 2017.

An overhead projector sits in the dark, intimate Traces space at the end of the G0 corridor. *Ballad* invites you to write, using the markers and acetates provided, a single word, stanza, or stream of consciousness in response to the exhibition. As the confessions shared by Atkins's avatars continue to resonate, what will you choose to express? Your poetry or prose will appear on and around the outline of a human head that is projected on the opposing wall for others to read and ponder, as you may reflect on the texts of those who came before you.

The starting point for *Ballad* is the important role text plays in the process, structure and content of Atkins's video works. In his multi-channel video work *Ribbons*, fleeting, animated text combines with the musings of Dave, the avatar-protagonist, who expresses his sadness in word and song. His forehead, upper limbs and torso are covered with pleas, accusations and insults, putting the body and its skin at the centre of this sentimental, unsettling scene. *Ballad* considers questions of tangibility/intangibility and materiality/immateriality of the

body and of text, and recalls the layering process inherent to 3D animation.

You are welcome to share a photo of your intervention via Twitter (@DHCART, #dhctraces) or by email (education@dhc-art.org) so we that can share it on our blog.



DHC/ART Foundation for Contemporary Art
451 & 465 Saint-Jean Street
Montreal, QC H2Y 2R5 Canada

Gallery hours:
Wednesday to Friday from noon to 7:00 p.m.
Saturday and Sunday from 11:00 a.m. to 6:00 p.m.

DHC/ART Education
Opening hours:
Tuesday to Friday 9 a.m. to 5 p.m.

Contact:
education@dhc-art.org | (514) 866-6767 (4219)

Information
(514) 849-3742 | info@dhc-art.org
www.dhc-art.org | Facebook | @dhcart