

# Traces : *Diaphane*

**Diaphane** est un projet public conçu par DHC/ART Éducation en lien avec l'exposition *Joan Jonas: From Away*. Ce projet marque l'inauguration d'un espace éducatif dédié à nos projets publics dans notre bâtiment principal. Diaphane sera lancé le 18 mai 2016.

Pour ce projet, nous invitons les visiteurs à dessiner dans un cahier contenant différents types de papiers translucides. En travaillant à partir de la dernière page et en changeant de page pour chaque intervention, les visiteurs créeront un dessin par-dessus les autres, générant une forme collective toujours changeante.

**Diaphane** s'inspire de l'approche collaborative de Joan Jonas, ainsi que de l'oscillation entre visibilité et invisibilité qui est au cœur de sa pratique, notamment dans l'imbrication des matériaux et des représentations.

*Nous vous invitons à partager une photo de votre trace par Twitter (@DHCART, #dhctraces) ou par courriel (education@dhc-art.org) afin que nous la partagions sur notre blogue.*



**DHC/ART Fondation pour l'art contemporain**  
451 et 465, rue Saint-Jean  
Montréal (Québec) H2Y 2R5 Canada

**Heures d'ouverture de l'exposition :**  
Mercredi au vendredi de midi à 19 h  
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

**DHC/ART Éducation heures :**  
Mardi au vendredi de 9 h à 17 h

**Contact**  
education@dhc-art.org  
514-866-6767 (4219)  
www.dhc-art.org

# Traces : *Diaphanous*

**Diaphanous** is a public project presented by DHC/ART Education in conjunction with the exhibition *Joan Jonas: From Away*. This project marks the inauguration of an educational space dedicated to public projects in our main building. Diaphanous will be launched on May 18, 2016.

For this project, we invite visitors to draw in a sketchbook comprising papers of varying translucencies. Working from the last page and turning a new page for each intervention, visitors will create a drawing on top of the previous ones, generating an ever-changing collective form.

**Diaphanous** takes inspiration from Joan Jonas's collaborative approach, as well as the oscillation between visibility and invisibility found in her practice, most notably in her use of layered materials and representations.

You are welcome to share a photo of your trace via Twitter (@DHCART, #dhctraces) or by email (education@dhc-art.org) so we can share it on our blog.



**DHC/ART Foundation for Contemporary Art**  
451 and 465, Saint-Jean Street  
Montreal (Quebec) H2Y 2R5 Canada

**Exhibition hours:**  
Wednesday to Friday from noon to 7:00 p.m.  
Saturday and Sunday from 11:00 a.m. to 6:00 p.m.

**DHC/ART Education hours:**  
Tuesday to Friday from 9:00 a.m. to 5:00 p.m.

**Contact:**  
education@dhc-art.org  
514 866-6767 (4219)  
www.dhc-art.org