

Traces: Voiler/dévoiler



Photo : Daniel Fiset.

Voiler/dévoiler est un projet public présenté par DHC/ART Éducation en lien avec l'exposition *Jasmina Cibic: Everything That You Desire and Nothing That You Fear*, présentée du 25 octobre 2018 au 3 mars 2019.

Le temps d'une exposition, l'espace Traces se transforme en photomaton. Jouez avec les différents rideaux pour choisir le fond de votre image. N'hésitez pas à superposer les pans de tissus pour créer des effets de texture et de couleur. Choisissez un des accessoires placés dans l'espace, prenez la pose pour la caméra de la tablette placée au mur. Une fois la photo prise, suivez les instructions pour vous la faire parvenir par courriel ou message texte. Vous êtes invité à la partager sur les réseaux sociaux en utilisant le mot-clic #dhctraces.

Notre station photo rappelle les photomaton qui parsemaient le site d'Expo 67 ainsi que les passeports qui étaient produits pour ses visiteurs. Dans ce lieu où se croisent les différentes images nationales, la présence de ces photographies évoque les tensions entre la représentation personnelle et la représentation politique. Comment vous représenterez-vous? Votre photo restera-t-elle privée ou choisirez-vous de la rendre publique? Étant donné que ce photomaton est situé dans l'espace de la galerie d'art, est-ce que cela teinte vos choix d'autoreprésentation? Si oui, comment?



DHC/ART Fondation pour l'art contemporain
451 et 465, rue Saint-Jean
Montréal (Québec) H2Y 2R5 Canada

Heures d'ouverture de l'exposition
Mercredi au vendredi de midi à 19 h
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

DHC/ART Éducation
Heures d'ouverture
Mardi au vendredi de 9 h à 18 h

Contact
education@dhc-art.org | 514 866-6767 (4219)

Information
514 849-3742 | info@dhc-art.org
www.dhc-art.org | Facebook | @dhcart

Traces: *Veiled/Unveiled*



Photo: Daniel Fiset.

Veiled/Unveiled is a public project presented by DHC/ART Education in conjunction with the exhibition *Jasmina Cibic: Everything That You Desire and Nothing That You Fear*, presented from October 25, 2018, to March 3, 2019.

For this exhibition, our Traces space is transformed into a photo booth. Play with the curtains to choose the background of your image, layering the different fabrics to create effects of texture and colour. Choose an accessory and strike a pose for the tablet's camera. Once your photo is taken, follow the instructions on the tablet to receive a copy by email or text message. You are also invited to share your image on social media using the hashtag #dhctraces.

Our photo station takes inspiration from the photo booths found at Expo 67, as well as the passports printed for its visitors. On this site where different national identities cross paths, the presence of these photographs evokes the tensions between personal and political representations. How will you choose to represent yourself? Will your picture remain private or will it become public? Does the placement of this photo booth in an art gallery space influence your self-representation? If so, how?



DHC/ART Foundation for Contemporary Art
451 & 465 Saint-Jean Street
Montreal, QC H2Y 2R5 Canada

Gallery hours:

Wednesday to Friday from noon to 7:00 p.m.
Saturday and Sunday from 11:00 a.m. to 6:00 p.m.

DHC/ART Education

Opening hours:
Tuesday to Friday 9 a.m. to 5 p.m.

Contact:

education@dhc-art.org | (514) 866-6767 (4219)

Information

(514) 849-3742 | info@dhc-art.org
www.dhc-art.org | Facebook | @dhcart