

# Une danse de symboles



Photo : Dahlia Cheng.

*Une danse de symboles* est un atelier de création conçu par Leisure en collaboration avec DHC/ART Éducation. Il est offert dans le cadre de l'exposition *Jasmina Cibic: Everything That You Desire and Nothing That You Fear*, ayant cours du 25 octobre 2018 au 3 mars 2019.

«...notre travail collaboratif existe entre nous. Il vient de nous, mais il diffère de nous deux. C'est comme si notre travail devenait un endroit que l'on peut visiter... ou un pas vers l'imaginaire. Notre démarche est intuitive, souvent visuelle, ou narrative. Lors de projets précédents, nous avons tenté d'illustrer notre manière de communiquer en créant de nouveaux récits, puis en les associant à des images existantes.»

– Leisure

L'atelier de Leisure *Une danse de symboles* explore de manière ludique l'expression des identités individuelles et des collaborations de groupe en faisant un clin d'œil aux esthétiques du design et des chorégraphies d'Expo 67. Dans le cadre d'expositions universelles telles qu'Expo 67, différentes nations ont eu l'occasion de construire leurs identités propres par la création de pavillons temporaires. Dans ces pavillons étaient présentés des événements, des performances et des œuvres d'art, souvent abstraites, qui aidaient à former et à définir l'image de la nation.

De la même façon, dans *Une danse de symboles*, Leisure invite les participants à choisir une forme abstraite—un cercle, un carré ou un triangle—et à se déplacer dans différentes stations afin de la transformer en un symbole personnel. Au fil de ces stations, ils pourront y faire des dégradés de couleur, y utiliser des pochoirs ou des étampes, ou y créer des rayures. Ces objets symboliques individuels, une fois complétés, deviendront des accessoires pour une performance collective. Les participants seront invités à manipuler leurs formes au cours d'une composition gestuelle qui sera documentée : chaque groupe repartira avec une photographie instantanée en souvenir.

Leisure est une collaboration artistique conceptuelle entre Meredith Carruthers et Susannah Wesley, toutes deux établies à Montréal. Travaillant ensemble sous le nom Leisure depuis 2004, elles interagissent avec divers récits culturels et historiques par un processus de recherche, de conversation, de publication de textes, de projets de commissariat et de production artistique. « Leisure » a produit des expositions et des projets spéciaux au Canada comme à l'étranger, et a participé à des résidences à The Rooms (St. John's, Terre-Neuve-et-Labrador, 2016), au KIAC (Dawson City, Yukon, 2010), à Kunstverein das weisse haus (Vienne, Autriche, 2008) et au Centre des arts de Banff (Banff, Alberta, 2007). Parmi leurs recherches récentes sur la collaboration, le geste et la mise en espace, notons *How One Becomes What One Is* (Musée d'art de Joliette, 2018), *Conversation with Magic Forms* (VU Photo, 2017), *Panning for Gold/Walking You Through It* dans le cadre de *À la recherche d'Expo 67* (Musée d'art contemporain de Montréal, 2017), *Conversations with Magic Stones* dans le cadre de *The Let Down Reflex* (EFA, New York, 2016) et *Dualité/Dualité* (Artexte, Montréal, 2015).



DHC/ART Fondation pour l'art contemporain  
451 et 465, rue Saint-Jean  
Montréal (Québec) H2Y 2R5 Canada

Heures d'ouverture de l'exposition  
Mercredi au vendredi de midi à 19 h  
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

DHC/ART Éducation  
Heures d'ouverture  
Mardi au vendredi de 9 h à 17 h

Contact  
education@dhc-art.org | 514 866-6767 (4219)

Renseignements  
514 849-3742 | info@dhc-art.org  
www.dhc-art.org