

# Recueils Atelier de création



L'atelier de création *Recueils* est conçu par l'artiste Jenny Lin en collaboration avec DHC/ART Éducation. Il est offert dans le cadre de l'exposition *Ed Atkins: Modern Piano Music*, ayant cours à DHC/ART du 20 avril au 3 septembre 2017.

L'atelier *Recueils* invite les participants à utiliser des modes de représentation virtuels et physiques pour explorer les liens psychologiques que nous formons avec des objets inanimés, qui deviennent les récipients de nos souvenirs personnels, de nos sentiments ou de nos rêves. Certains objets, par exemple, nous rappellent des gens, des lieux ou des moments précis; les offrandes spirituelles peuvent tenir lieu de remerciement pour un souhait réalisé ou représenter un signe de gratitude; des roches polies peuvent être manipulées pour réduire l'anxiété; certains objets peuvent être convoités ou acquis dans le but d'élever notre statut personnel ou notre estime de soi.

Cet atelier nous propose de réfléchir à ces expériences individuelles et partagées par la création d'un zine DIY collectif (un livre auto-édité) qui sera jumelé à une expérience de réalité augmentée. *Recueils* nous invite à considérer la façon dont nos expériences psychologiques peuvent «animer» les objets qui nous entourent et nous permet de mettre en lumière des méthodes simples pour créer des zines et des expériences de réalité augmentée.

En utilisant le dessin, le collage, des photos ou des images trouvées, chaque participant créera une image d'un objet de son choix. Le groupe va ensuite numériser la collection d'images pour former le contenu d'un livre qui sera imprimé. Aussi, chacun composera une réflexion sous forme de texte au sujet de son objet qui deviendra une superposition virtuelle grâce à l'application gratuite de réalité augmentée Aurasma. Ces superpositions virtuelles pourront ensuite être activées par l'application Aurasma lorsque les images du livre imprimé seront lues avec une tablette ou un téléphone intelligent. À l'issue de l'atelier, les participants pourront publier et partager leurs expériences de réalité augmentée et auront leur propre copie du livre qui active cette expérience.

Jenny Lin est une artiste visuelle multidisciplinaire basée à Montréal. Sa pratique porte sur les récits expérimentaux tels que l'autobiographie, la fiction et la fiction autobiographique. Elle crée des lectures alternatives de récits conventionnels en remaniant les tropes fragmentés et ambigus de ces histoires pour en faire des lieux d'actions et d'identités transgressives. Utilisant tout à tour le dessin à la main et l'imagerie numérique, elle explore différents formats, tels que l'impression 2D, les livres d'artistes et les zines, la vidéo, l'installation et les projets web collaboratifs. Certains de ses projets de livres ont été conçus en collaboration avec Eloisa Aquino sous le nom B&D Press. Jenny Lin a complété un baccalauréat en beaux-arts à l'Université de Calgary (1994-98) ainsi qu'une maîtrise en beaux-arts à l'Université Concordia (1998-2001). Elle enseigne actuellement à l'Université Concordia en tant que chargée de cours dans le programme des médias d'impression.



DHC/ART Fondation pour l'art contemporain  
451 & 465, rue St-Jean  
Montréal (Québec) H2Y 2R5 Canada

Heures d'ouverture de l'exposition  
Mercredi au vendredi de midi à 19h  
Samedi et dimanche de 11h à 18h

DHC/ART Éducation  
Heures d'ouverture  
Mardi au vendredi de 9h à 17h

Contact  
education@dhc-art.org | (514) 866-6767 (4219)

Information  
(514) 849-3742 | info@dhc-art.org  
www.dhc-art.org