



Fondation pour l'art contemporain
Foundation for Contemporary Art

Liste de lecture

Chroniques d'une disparition

Afin d'accompagner et d'éclairer votre visite de *Chroniques d'une disparition*, la plus récente exposition présentée par DHC/Art, voici quelques propositions de lectures qui vous permettront de poursuivre votre réflexion. Au cours de l'exposition, la liste s'enrichira d'autres suggestions. Bonne lecture!

Sur les thèmes de l'exposition

ARNAUD, Danielle *et. al.* (2003). *Exhumed*. London : Parabola.

COSTANTINO, Terry (éd.). (1991). *Valediction : photography and the art of death/la photographie et l'art de la mort*. Toronto : Gallery 44.

FITZPATRICK, Michael *et. al.* (2003). *Morbid Fascination : The Body and Death in Contemporary Culture*. En ligne. <http://www.instituteofideas.com/transcripts/loi_morbid.pdf>. Consulté le 18 décembre 2011.

RAVENAL, John (2004). *Vanitas : Meditations on Life and Death in Contemporary Art*. Richmond : University of Virginia Press.

Sur la photographie

BARTHES, Roland (1980). *La chambre claire*. Paris : Gallimard/Éditions de l'Étoile.

BAZIN, André (1958). « Ontologie de l'image photographique ». *Qu'est-ce que le cinéma?* En ligne. <<http://www.scribd.com/doc/54887461/andre-bazin-l-ontologie-de-l-image-photographique>>.

Consulté le 16 décembre 2011.

DUBOIS, Philippe (1983). *L'acte photographique*. Bruxelles : Éditions Labor.

ELKINS, James (2006). *Photography Theory*. Londres : Routledge.

KRAUSS, Rosalind (1977). « Notes on the Index : Seventies Art in America ». *October*, vol. 3 (printemps). En ligne. <<http://www.jstor.org/pss/778437>>. Consulté le 16 décembre 2011.


MORRIS, Errol (2011). *Believing Is Seeing : Observations on the Mystery of Photography*. New York : Penguin Press.

SONTAG, Susan (2001). *On Photography*. Londres : Picador.

Sur l'art vidéo et les nouveaux médias

COMER, Stuart (éd.) (2009). *Film and video art*. New York : Abrams.

MARTIN, Sylvia et Uta GROSENICK (éd.) (2006). *Video Art*. Cologne : Taschen.




MÈREDIEU, Florence de (2011). *Arts et nouvelles technologies : art vidéo, art numérique*. Collection Comprendre et reconnaître. Paris : Larousse.
SPIELMAN, Yvonne (2008). *Video : the reflexive medium*. Cambridge : MIT Press.
TRODD, Tamara (éd.) (2011). *Screen/Space : the projected image in contemporary art*. Manchester : Manchester University Press.

Omer Fast

BERWICK, Carly (2009). « The Truth Is Out There ». *New York Magazine*, édition du 19 décembre. En ligne. <<http://nymag.com/arts/art/features/62638/>>. Consulté le 16 décembre 2011.
EVANSOHN, Gabriel Hainer (2010). « Omer Fast at Postmasters ». *Idiom* (février). En ligne. <<http://idiommag.com/2010/02/omer-fast-at-postmasters/>>. Consulté le 16 décembre 2011.
FAST, Omer (2012). *Omer Fast*. En ligne. <http://www.postmastersart.com/artists/omer_fast/omer.html>. Consulté le 8 janvier 2012.
KUKIELSKI, Tina (2010). « Omer Fast ». *A Decade in Conversation : The Ten Year Celebration of the Bucksbaum Award 2000-2010*. New York : Whitney Museum of American Art, p. 54-36. En ligne. <http://www.postmastersart.com/artists/omer_fast/Fast_Bucksbaum_2010.pdf>. Consulté le 16 décembre 2011.
TAMIR, Chen (2008). « New Magic Realism ». *Flash Art*, no. 262 (octobre). En ligne. <http://www.flashartonline.com/interno.php?pagina=articolo_det&id_art=205&det=ok&title=OMER-FAST>. Consulté le 16 décembre 2011.
TRAINOR, James (2010). « Omer Fast : Truth Bends and Decays As It Travels ». *Art Asia Pacific, contemporary visual culture*, no. 68. En ligne. <http://www.postmastersart.com/artists/omer_fast/Fast-AAP2010.pdf>. Consulté le 16 décembre 2011.
VERHAGEN, Marcus (2009). « Pleasure and Pain ». *Art Monthly*, no. 330 (octobre). En ligne. <http://www.postmastersart.com/artists/omer_fast/Fast-Art_Monthly_2009.pdf>. Consulté le 16 décembre 2011.

Teresa Margolles

BEAUSSE, Pascal (2005). « Teresa Margolles : Primordial substances ». *Flash Art Milan*, no. 243. En ligne. <http://www.peterkilchmann.com/files/tm05_flashart.pdf>. Consulté le 17 décembre 2011.
COULSON, Amanda (2004). « Teresa Margolles » *Frieze*, no. 85. En ligne. <http://www.frieze.com/issue/review/teresa_margolles/>. Consulté le 17 décembre 2011.
MELLADO, Pastor (2010). « Teresa Margolles and the boundaries of the artistic intuition ». *ArtNexus*, no. 7. En ligne. <http://www.peterkilchmann.com/files/tm10_artnexus_1_1.pdf>. Consulté le 17 décembre 2011.



VILLANUEVA, Isabella (2010). «Teresa Margolles ». *Review 80 – Literature and Arts of the Americas*, vol. 43, no. 1. En ligne. <http://www.peterkilchmann.com/files/tm10_review80_1.pdf>. Consulté le 17 décembre 2011.

WOLFS, Rein (2011). *Frontera : Teresa Margolles*. Catalogue d'exposition (Kassel, Kunsthalle Fridericianum, 4 décembre 2010-20 février 2011, Bolzano, Museo d'arte moderna, 28 mai-28 août 2011). Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König.

Philippe Parreno

BLESSING, Jennifer and Nat TROTMAN (éd.) (2010). *Haunted : contemporary photography, video, performance*. Catalogue d'exposition (New York, Solomon R. Guggenheim Museum, 26 mars – 6 septembre 2010). New York : Guggenheim Museum.

CLOUETTE, Benedict (2012). « Philippe Parreno ». *C-Lab*. En ligne. <<http://c-lab.columbia.edu/0107.htm>>. Consulté le 18 décembre 2011.

CUMMING, Laura (2010). «Philippe Parreno – review ». *The Observer*. En ligne. <<http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2010/dec/05/philippe-parreno-serpentine-gallery-review?INTCMP=ILCNETTXT3487>>. Consulté le 17 décembre 2011.

EUROPEAN GRADUATE SCHOOL (2012). *Philippe Parreno*. En ligne. <<http://www.egs.edu/faculty/philippe-parreno/biography/>>. Consulté le 17 décembre 2011.

JAUMOUILLE, Laure (2009). « Philippe Parreno : un art de l'étrangeté ». *02*, no, 51 (automne). En ligne. <http://doc.airdeparis.com/docs/press/PARRENO%20Philippe/pp_02no51.pdf>. Consulté le 18 décembre 2011.

KUNITZ, Daniel (2010). « Solo ». *Modern Painters* (octobre). En ligne. <[http://doc.airdeparis.com/docs/press/PARRENO Philippe/pp_10modernpainters.pdf](http://doc.airdeparis.com/docs/press/PARRENO%20Philippe/pp_10modernpainters.pdf)>. Consulté le 17 décembre 2011.

SCOTT, Andrea K. (2012). «Philippe Parreno : Interview ». *Artforum*. En ligne. <<http://artforum.com/index.php?pn=interview&id=94>>. Consulté le 16 décembre 2011.

VERGNE, Philippe (2001). «Philippe Parreno : la representation en question ». *Artpress*, no, 264 (janvier). En ligne. <http://doc.airdeparis.com/docs/press/PARRENO%20Philippe/pp_01artpress.pdf>. Consulté le 17 décembre 2011.

WETTERWALD, Élisabeth (2001). «Philippe Parreno : l'exposition comme pratique de liberté ». *Parachute*, no. 102. En ligne. <http://doc.airdeparis.com/docs/press/PARRENO%20Philippe/pp_01parachute.pdf>. Consulté le 18 décembre 2011.



Taryn Simon

LANGE, Christy (2008). "Access All Areas". *Frieze*, no. 115. En ligne. <http://www.frieze.com/issue/article/access_all_areas_1/>. Consulté le 2 décembre 2011.

LAVOIE, Vincent (2010). *Photojournalismes : Revoir les canons de l'image de presse*. Paris : Hazan.

LEE, Jung Joon (2007). "Photography's Intertextuality". *Afterimage*, vol. 35, no. 1.

LLOYD, Fran et Catherine O'BRIEN (2001). *Secret Spaces, Forbidden Places : Rethinking Culture*. New York : Berghahn Books.

O'HAGAN, Sean (2011). « Taryn Simon : the woman in the picture ». *The Observer*, édition du 22 mai. En ligne. <<http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2011/may/22/taryn-simon-tate-modern-interview>>.

SIMON, Taryn (2008). *An American Index of the Hidden and Unfamilliar*. New York : Steidl.

SIMON, Taryn et Peter NEUFELD (2008). *The Innocents*. New York : Umbrage.

SIMON, Taryn (2010). *Contraband*. New York : Steidl.

SIMON, Taryn, Homi BHABHA et Geoffrey BATCHEN (2011). *A Living Man Declared Dead and Other Chapters*. Londres : Mack.

SIMON, Taryn (2012). *Taryn Simon*. En ligne. <<http://tarynsimon.com/>>. Consulté le 8 janvier 2012.

José Toirac

BLOCK, Holly (2001). *Art Cuba : The New Generation*. New York : Harry N. Abrams.

BONDIL, Nathalie (2008). *Cuba : Art and History from 1868 to Today*. Édition bilingue. New York : Prestel.

RESNICOW SCHROEDER (2009). « José Toirac : Censure and Celebration in Cuba ». *Art Without Walls*. En ligne. <http://www.resnicowschroeder.com/rsa/upload/PR/792_Filename_FINAL_Toirac_Release_11-19-09.pdf>. Consulté le 19 décembre 2011.

TOIRAC, José (2012). *José Toirac*. En ligne. <http://www.medaid.org/www/art/artists/j_toirac/works.html>. Consulté le 17 décembre 2011.